

Deze zomer zingen *best friends* Frédérique Spigt (1957) en Loes Luca (1953) voor het eerst samen in hun muziekspektakel *Variété Symphonique*. Het rauwe podiumbeest en de theaterdiva kennen elkaar al veertig jaar. Loes Luca: “Zij mag alles van me weten.”

TEKST: MINOU OP DEN VELDE. BEELD: BART KOETSIER

# Loes Luca en Frédérique Spigt gaan los *(over elkaar)*



**W**anneer hebben jullie elkaar leren kennen?

**Frédérique:** “Dat was rond 1972. We zijn alle twee geboren en getogen in Rotterdam en we hadden veel gemeenschappelijke vrienden.”

**Loes:** “We gingen vaak uit in de Exit, dat was het Paradiso van Rotterdam. En in café Hoboken, waar ik Fré voor het eerst heb aangesproken. Ik zei: ik ken jou, jij bent Frédérique, maar hoe heet je van achteren? Toen ze antwoordde ben ik heel hard gaan lachen.”

**Frédérique** (droog): “Loes introduceerde zichzelf door mij belachelijk te maken. Het klikte meteen. Ze was gewoon een leuke griet.”

**Loes:** “Hij ook!”

**Frédérique:** “Ze zei wat ze vond en dacht, daar herkenden we mekaar in. En ze was heel hip.”

**Loes:** “Helemaal niet waar!”

**Frédérique:** “Wel man, je zag er altijd heel flitsend uit, een echt rock-'n-rollmeisje. Ik

was ook rock-'n-roll, maar ik kleepte me nogal somber.”

**Loes:** “Ik liep er heel kleurrijk bij, met rokjes en een strik in mijn haar.”

*Op welk moment werden jullie echt vrienden?*

**Loes:** “Toen ik twintig jaar geleden weer in Rotterdam kwam wonen. Toen gingen we ook bij elkaar op visite. Fré meestal bij mij. Ik woon aan de uitvalsweg van Rotterdam, dus als je nog licht ziet branden weet je dat de bar open is!”

**Frédérique:** “Hoe laat het dan wordt, hangt af van wat je de volgende dag moet doen.”

**Loes:** “Nou soms niet eens, ha ha.”

**Frédérique:** “Nee, dan is het meer wat je die dag zelf achter de rug hebt! Alles wordt besproken.”

**Loes:** “Zij mag alles van me weten. Als we verdriet hebben, bellen wij elkaar.”

**Frédérique:** “We delen de pijn in het leven, maar ook de grappige dingen. Wij hebben dezelfde directe humor, die Rotterdamse *touch*. Humor is de kurk waarop wij drijven over de baren van geluk en verdriet.”



*Loes:*

***'Ik woon aan  
de uitvalsweg  
van Rotterdam,  
dus als je  
nog licht ziet  
branden weet  
je dat de bar  
open is!'***

**Loes:** “En we hebben geen geheime agenda ten opzichte van elkaar.”

**Frédérique:** “Dat is best zeldzaam. Veel mensen zijn in je gezicht toch anders.”

**Loes:** “Ik weet wat ik aan Fré heb en zij mag mij terechtwijzen. Eerst ga ik daar vreselijk tegenin en dan zeg ik: ik ben toch blij dat je het gezegd hebt, Fré. We gaan ook samen op vakantie. Zij huurt wel eens een huisje in Frankrijk en ik slaap dan in mijn oude sleurhut, waar ik jarenlang mee op de Parade heb gestaan.”

**Frédérique:** “Dan is het eten, drinken en brocantes aflopen...”

**Loes:** “En spelletjes doen. *Wie van de Drie* en *Doornroosje* of *Sneeuwwitje*, dat je papiertjes in een bakje doet en moet imiteren. We voeren ook toneelstukjes voor elkaar op, met verkleedpartijen. Dan kiezen we een thema, bijvoorbeeld ‘doe iets leuks met waardeloos materiaal’, en dan gaan we.”

*Is jullie vriendschap in al die jaren veranderd?*

**Loes:** “Het is intenser geworden. Sommige mensen hebben ons hart gebroken en er zijn wat doden om ons heen gevallen. Dan steunen we elkaar.” ▶



**Frédérique:**  
**'Als ik met  
Loes een  
duet zing,  
smelt ik. Dan  
druip ik als  
kaasfondue  
van het  
podium'**

*Je man overleed drie jaar geleden. Hoe is het om straks op het podium allemaal liefdesliedjes te zingen?*

**Loes:** "Toen we de nummers gingen uitzoeken voor *Variété Symphonique*, lieten we elkaar tot in de vroege uurtjes liedjes horen en werd er wel gehuild. Toen jij me Neil Young liet horen gingen we meteen, weet je dat nog? Maar dat nummer gaan we uiteindelijk niet eens doen. We zingen vijftien liedjes, van Johnny Cash tot Shirley Bassey."

*Op welk nummer verheugen jullie je het meest?*

**Frédérique:** "Er zijn een paar nummers waar ik juist bang voor ben. *Stella by starlight* vind ik spannend. Dat heb ik nooit gedaan en ik vind de uitvoering van Sinatra zo verschrikkelijk mooi. Ik wil daar mijn eigen draai aan geven maar weet niet of me dat gaat lukken."

*Hoe bereiden jullie je voor?*

**Loes:** "Bob Zimmerman maakt de arrangementen voor orkest; we gaan eerst met hem aan de piano oefenen. Dat nemen we op en vervolgens repeteert ieder voor zich. We zijn alle twee nogal perfectionistisch in ons werk. Met zo'n groot orkest heb je maar een

paar repetities, dus je kunt niet zomaar wat aanklojoën."

**Frédérique:** "Daarna is het erop of eronder."

*Hoe bevalt het om vijftiger te zijn? Is optreden dan anders?*

**Loes:** "Nou, ik zou niet meer zo snel in een gouden korte broek optreden. Met van die huilknieën."

**Frédérique:** "Joh, je bent nog steeds wie je bent. Op een gegeven moment word je eigenlijk niet ouder meer, lijkt het wel. Het enige is dat je hele vel van je botten glijdt en je daar mee moet zien te *dealen*, ha ha."

*Ik begrijp dat het een burleske avond wordt. Hebben jullie optredens van Dita Von Teese bestudeerd?*

**Loes:** "Wie??"

*Die Amerikaanse burleske-koningin die met een knipsoog stripacts opvoert.*

**Loes** (stellig): "O nee. Wij gaan niet met kwastjes op onze tepels dansen! De pasjes laten we graag aan anderen over."

**Frédérique:** "Het orkest is echt al zo geweldig. Als wij daar onze zoetgevooisde stemmetjes bijvoegen, dan hoeven we niet meer door een hoepel te springen."

*Frédérique:*

**'Ik trek heel vaak wat uit, maar dan is het meestal laat op de avond'**

*Loes:*

**'Dat is niet burleske, Fré. Dat is gewoon naaktlopen met heel grote laarzen aan'**

*Hebben jullie privé stripervaring?*

**Frédérique:** "Ik trek heel vaak wat uit, maar dan is het meestal laat op de avond."

**Loes:** "Dat is niet burleske, Fré. Dat is gewoon naaktlopen met heel grote laarzen aan."

*Zijn jullie romantisch ingesteld?*

**Frédérique:** "Héél erg. Als ik met Loes een duet zing, smelt ik. Dan druipt ik als kaasfondue van het podium. Want zij kan prachtig zingen en door die muziek voel ik ook romantiek. Mijn hele huis is romantisch, de kaarsen zijn altijd aan en ik heb een hemelbed."

*Seriëus?*

**Frédérique:** "Ja, dat vind ik te gek! Vaak ben je druk, dan haal je snel boodschappen, ruimt je rommel op en gaat op tijd naar bed. Maar zodra ik vrij ben, probeer ik van elke avond een romantische avond te maken. Alleen al door aandacht te besteden aan het eten en drinken, de ambiance en de muziek. Dat vind ik belangrijk."

**Loes:** "Voor mij ligt romantiek dicht tegen sentiment aan. Een huis vol oude meubels en bloemen en dan lekker met de gordijnen dicht plaatjes draaien van oude diva's als Carmen Miranda of Josephine Baker."

**Frédérique:** "We zijn toch het liefste thuis."

Dan zitten we bij deze schemerlamp, pakken een ijskoud wit wijntje, gaan lekker praten en ja, dan begint het echte leven."

*Hebben jullie in de loop der jaren iets van elkaar geleerd?*

(kijken elkaar aan en barsten in lachen uit)

**Loes** (proestend): "Lastige vraag."

**Frédérique:** "Kijk, dan duiken wij meteen in de peestsfeer. Serieus: ik leer nog elke dag van Loes. Haar doorzettingsvermogen en hoe zij naar de dingen kijkt, dat intrigeert me en daar probeer ik iets van mee te pikken. Ik kan in het leven een zwartkijker zijn en dat heeft Loes helemaal niet. Na een paar minuten praten met haar breekt voor mij de lucht weer open."

**Loes:** "Dat is mijn manisch optimisme, denk ik."

**Frédérique:** "En Loes heeft me nog iets geleerd: na twee Bloody Mary's kun je gerust over op de witte wijn! Maar ehm, wat heb jij eigenlijk van mij geleerd?"

**Loes:** "Helemaal geen ene kloot. Ha ha. Nee, zij kan mij uit de put trekken. En als ik problemen heb met mezelf of met iemand anders, dan kan ik haar bellen en geeft ze me eerlijk antwoord. Ze durft mij te wijzen op mijn rigiditeit, mijn neiging mijn poot stijf te houden. Loslaten, daar ben ik heel slecht in. Daar helpt ze me bij." ■



### Variété Symphonique

Op vrijdag 8 en zaterdag 9 juli brengen Loes Luca en Frédérique Spigt met het orkest Holland Symfonia de groots opgezette show *Variété Symphonique* in openluchttheater Caprera in Bloemendaal. Meer info? [www.openluchttheater-bloemendaal.nl](http://www.openluchttheater-bloemendaal.nl)