



‘Het grootste gevaar voor je relatie is dat je dingen niet uitspreekt, ook al zijn ze pijnlijk’

de zonden van Saskia Noort

Thrillerschrijfster en columniste Saskia Noort (42) heeft menig bestseller op haar naam staan. Deze maand verschijnt haar nieuwe boek *De Verbouwing*, waarin plastisch chirurg Mathilde het zwaar te verduren krijgt. De schrijfster zelf heeft ook geen makkelijk jaar achter de rug. Na een huwelijk van twintig jaar leeft ze nu weer alleen met haar twee kinderen Julia (13) en Matthieu (16). In AM Magazine maakt ze de balans op. Hoe zondig leeft Saskia Noort?

1 IJDELHEID

'Thuis werk ik in een armoedig vest vol pluizen, een joggingbroek en sloffen'

"Ik zie er goed uit en ik ben blond, dus als schrijver word ik al snel in het hoekje van 'lekker ding' geplaatst. Maar daar ga ik niet over zeuren. Ik ben wie ik ben en ik ga niet opeens vijftig kilo aankomen, mijn uitgroei laten zitten en op een berg wonen omdat ik zo graag een interessante schrijver wil zijn.

Op de achterflap van mijn boeken wil ik vooral als mezelf in beeld gebracht worden en dat is niet per se een heel spannende, sexy vrouw.

Mijn ijdelheid kent fases. Voor een feestje dos ik me wel uit, maar ik geniet er vaak van om er niet uit te zien en zo naar Albert Heijn te lopen. Als ik schrijf, zoals nu, doe ik

helemaal niets aan mijn uiterlijk. Die mascara heb ik alleen opgedaan vanwege dit interview. Thuis werk ik in een armoedig vest vol pluizen, een joggingbroek en sloffen, ha ha. Dat hele uiterlijk moet ik vergeten, er moet niets knellen, zodat ik helemaal in mijn geest, in mijn fantasie kan wegduiken. Dat gaat niet in een strakke bh en op hoge hakken.

Nu ik weer allerlei interviews doe, word ik vanzelf iemand anders, en dat vind ik lekker. Dan voel ik me extravert en denk: laat ik weer eens naar de schoonheidsspecialiste gaan en mijn nagels doen. Als je ouder wordt en nog een beetje wil meedoen móet

je wel ijdel zijn.

De grens tussen wat echt en nep is en hoe je jezelf mooi zou moeten maken vervaagt steeds meer. Vroeger epileerde ik nooit mijn wenkbrauwen en ineens voelt dat als een soort must, net als scheren. Je raakt vreemd genoeg erg gehecht aan bepaalde uiterlijkheden.

Sporten vind ik afschuwelijk. Die sportscholen vind ik vreselijk, zweten vind ik vreselijk... Mijn voordeel is dat ik niet dik wordt, dus ik heb geen uiterlijke reden om te gaan bewegen, ha ha. Maar ik zou het wel willen. Je wordt ouder, je wordt stijver, en je wilt toch oud worden voor de kinderen." >>

2

JALOEZIE

'Na mijn booming succes werden mensen opeens heel kritisch en was ik arrogant'

"Schrijvers als A.F.T. van der Heijden en Tommy Wieringa schrijven prachtige zinnen waarin de woorden meerdere betekenissen hebben. Jaloezie is een groot woord, maar ik vind het wel jammer dat ik zelf niet zo'n mooie pen heb. Ik zou graag iets onder woorden willen brengen op een manier die helemaal nieuw is, vrij van clichés. Bij Van der Heijden en Wieringa heeft de taal op zichzelf al een kracht, terwijl ik het meer van de verhaallijn en de directheid of misschien de meeslependheid moet hebben. Ik heb niet het idee dat je er bij mij een zin uit kunt pikken waar je dan nachten lang bij weg kunt dromen.

Toen ik met mijn eerste twee boeken zo'n *booming* succes kreeg, kwam er wel jaloezie op mijn pad. Niemand zal eerlijk

zeggen: 'ik ben zo jaloers op jouw succes, ik heb even geen zin om dat van dichtbij mee te maken.' Dat is taboe. In plaats daarvan proberen mensen de poten onder je stoel vandaan te zagen door heel kritisch te zijn of te zeggen dat je heel arrogant bent geworden, terwijl je zeker weet dat dat niet zo is. Nu sluit ik me daar voor af. Van jaloerse mensen kun je maar het best afstand nemen. Als puber kon ik wel jaloers zijn in relaties, onzekere verkeringen en zo, maar daar heb ik nu geen last meer van. Mijn ex en ik leven sinds een jaar gescheiden. Om de week heb ik de kinderen. Maar wij zijn niet uit elkaar vanwege een ander, dus jaloezie speelt geen rol. Ik weet niet hoe ik zou reageren als hij een ander had. Diep in je hart zal dat toch pijn doen, na twintig jaar samen.

Uit elkaar gaan is eigenlijk een totale ramp. Maar de fase dat ik iedere dag dacht: 'o wat erg, wat erg' is nu een beetje voorbij. Ik denk dat het beter is zo, in ieder geval voor mij.

Wat er misging? Ik denk dat wij op dit moment allebei een andere kant opgaan. Een carrière en plotseling succes is moeilijk in een relatie. Maar ik heb niet het gevoel dat mijn ex jaloers is op mij, want het is een wereld die hij totaal niet ambieert en waar hij niet veel mee te maken wil hebben. Altijd alleen naar feestjes gaan is niet leuk. Je moet een balans vinden in wat je wel en niet kunt delen met elkaar en dat is ons niet gelukt. Daar staat tegenover dat we goed contact hebben en veel dingen samen doen met de kinderen. Het is geen ruziescheiding."

LUST

'Ik hou er niet van om de controle te verliezen'

"Lusten? Daar heb ik er vreselijk veel van. Roken bijvoorbeeld - ik zit weer in de zoveelste stoppoging. Het rookverbod, daar word ik heel recalcitrant van. Daar ga ik nou van roken. En ik kan genieten van drank - niet veel, hoor! Mijn ideale moment daarvoor? Ieder moment eigenlijk, ha ha! Aan het eind van de dag als je klaar bent met je werk en er komt een leuke vriendin langs... Dan aan de wodka. heerlijk! Toch doe ik alles met een soort rem, altijd, al word ik daar wel eens moe van. Maar dat is de enige manier om te werken zoals ik wil. Ik zal nooit helemaal over mijn theewater gaan. Ik hou er niet van om de controle te verliezen.

Sex, dat is wel een beetje verdwenen, helaas. Ik ben al een jaar zonder man en voor mij hoort sex bij liefde. Ik kan me voorstellen dat het leuk is uit pure lust een leuke nacht te hebben, maar in principe geldt: als ik dat doe, geef ik ook mijn hart. En dat geef ik niet zomaar aan iedereen. Bovendien ben ik nu niet bewust op zoek naar een nieuwe man.

Of fans zich weleens in mij verlustigen? Wat Kluun heeft - horden dames die hem adoreren - dat ken ik niet. Heleen van Royen heeft dat ook niet - misschien omdat we vrouw zijn? Mij vinden ze allemaal eng omdat ik thrillers schrijf. Dat ik weleens manonvriendelijke columns schrijf, helpt ook niet mee. Er bereikt mij weinig romantische fanmail. Er komt juist een hoop *creeps* op me af via mijn website. Er is één of andere enge figuur die heel nare dingen schrijft. Hij voelt zich kennelijk gekwetst door wie ik ben of mijn boeken of *überhaupt* door vrouwen die iets presteren."

4

VRAATZUCHT

'Goede risotto, daar kun je mij 's nachts voor wakker maken'

"Van eten kan ik enorm genieten. Na sex is dat wel...

Bij mij is het nu vooral eten,

ha ha. Ik ben wel een kleine eter. Zo ben ik opgevoed, mijn hele familie is slank en eet altijd gezond. Tegelijkertijd ben ik gek op mayonaise, dat doe ik overal op. Maar ik gebruik weer geen boter, dus dat heft elkaar op.

Goede risotto, daar kun je mij 's nachts voor wakker maken, en voor een écht goede hamburger ook, maar die heb je bijna niet in Nederland.

Ik kook graag. Het liefst biologisch, maar niet uit ideologische overwegingen, het is gewoon lekkerder. Op Ibiza wordt alles wat je in de supermarkt koopt, biologisch gekweekt door kleine boertjes en dat smaakt overheerlijk. Jammer dat dat hier niet zo werkt."

‘Als ik werk, moet ik helemaal in mijn geest wegduiken. Dat kan niet met een strakke bh en op hoge hakken’

6

LUIHEID

‘Ik heb een groot zwak voor Dr. Phil’

“Ik vind mezelf erg lui, terwijl andere mensen altijd zeggen dat ik zo enorm hard werk. In zeven jaar tijd heb ik vijf boeken geschreven. En ik sta altijd vroeg op, om vanaf een uur of half negen te schrijven, heel plichtsgetrouw. Zolang ik maar zorg dat ik veel werk heb, gaat het goed. Maar zodra er een boek af is, word ik héél lui, terwijl ik me van alles heb voorgenoemen: meer tijd aan mijn vrienden besteden, sporten, kasten uitruimen... Als ik vrij ben, komt daar allemaal niets van terecht. Dan is het: hangen, slapen, lezen en overdag tv-kijken, ha ha, dat vind ik heel genant. Urenlang Oprah Winfrey, *As The World Turns...* En ik heb een groot zwak voor Dr. Phil. Soms is het tenenkrommend slecht en manipulatief wat hij doet, maar vervolgens raak ik weer gefascineerd door hoe hij op een simpele manier mensen heel belangrijke dingen leert. Als thrillerschrijver kan dat me zeker inspireren. De allerlaagste kant van de menselijke emotie, al het slechte, zondige dat mensen beweegt, zie je daar.”

HEBZUCHT

‘Ik heb een huis op Ibiza, dat is natuurlijk vrij exorbitant’

“Ook daarin ben ik gematigd. Een Porsche vind ik te patserig, daar ben ik te calvinistisch voor. Ik rijd wel een mooie auto, een Audi, maar het is een station, een gezinswagen in plaats van een TT.

Hebzucht naar spullen ken ik niet. Ik ben wel gek op mooie schoenen - vorig jaar heb ik hele dure laarzen gekocht van Miu Miu, maar dan wel weer praktische, die ik vervolgens altijd aanheb. Ik geef mijn geld liever uit aan lange reizen of mooie momenten. Concerten bijvoorbeeld: als ik ergens heen wil en het is uitverkocht, ben ik in staat voor driehonderd euro een kaartje te kopen. Groepen als ACDC, U2, Anouk, daar ga ik voor. Ik ben een echte rocker.

Ik heb wel een huis op Ibiza, dat is natuurlijk vrij exorbitant. Ik kocht het na het succes van *De Eetclub*. Een huis in een zonnig land, daar droomde ik al zo lang van. Ibiza is zo werelds - iedereen die zich anders voelt dan anderen zit daar.”

WRAAKZUCHT

‘Mijn succes is na al die jaren de mooiste wraak die er is’

“Wraakzucht is mij wel bekend. Op de lagere school zei mijn onderwijzer: ‘het wordt nooit iets met jou, word jij maar putjeschepper’ en op de middelbare school kreeg ik dat soort dingen ook weleens te horen.

Op de School voor Journalistiek was ik een van de jongsten en moest ik mezelf erg bewijzen. In die jaren was daar het hoogste doel om bij Vrij Nederland te werken. Het was allemaal links en socialistisch en het ging er om dat je vooral niet ijdel was of jezelf als vrouw profileerde. Als vrouw tussen al die mannen moest je vooral feministisch zijn en zware shag roken. Ik was daar echt het wicht, en de enige die Marlboro rookte, ha ha. Heleen van Royen en ik zaten bij elkaar in de klas en wij wilden dat er een modegroep kwam, en meer aandacht voor vrouwenbladen. Dat kwam ook voort uit rebellie. Ik vond het zo raar dat er in de journalistiek met twee maten werd gemeten. Mijn succes is na al die jaren de mooiste wraak die er is. Het is heel lekker als je ineens iemand bent of iets presteert.”

RAPPORT

WAT VINDT SASKIA NOORT VAN ZICHELZELF?

UITERLIJK: 7.5

“Er zijn altijd dingen die beter kunnen, ietsje strakker zou mogen.”

EERLIJKHEID: 8.5

“Ik vind eerlijkheid steeds belangrijker, zeker nu mijn huwelijk mislukt is. Het grootste gevaar voor je relatie is dat je dingen niet uitspreekt, ook al zijn ze pijnlijk de ander. Ik ben van nature een pleaser. Als ik van iemand hou, ben ik erg geneigd mijn eigen intuïtie opzij te zetten. Als ik een nieuwe relatie zou krijgen, wil ik dat anders doen.”

PROFESSIONALITEIT: 9

“Ook daarin moet ik dichter bij mezelf blijven. Meer mijn eigen keuzes maken.”

DURF: 7

“Ik ben geen durfal. Vliegen, autorijden... Ik vond veel eng. Maar dat soort angsten heb ik wel overwonnen, want anders heb je geen leven.”

INTELLIGENTIE: 8

“In mijn vak ben ik best intelligent. Maar ik denk wel eens: hoe intelligenter, des te minder je durft. Omdat je je ook goed in anderen kunt verplaatsen en dingen van wel tien kanten kunt bekijken. Dat is mijn handicap.”

EMOTIONELE INTELLIGENTIE: 7

“Ik wilde eigenlijk 3 zeggen, ha ha. Ik ben wel een invoelend iemand, maar voor mezelf doe ik het helemaal niet goed. Ik maak ook altijd dezelfde fouten en heb dat te laat door.”

CREATIVITEIT: 8

“Dat zit wel goed. Ik heb nooit een *writers block* en ben niet bang voor de druk dat er op mijn boek wordt gewacht. Dat komt omdat ik schrijven gewoon het allerleukste vind om te doen.”

STERKSTE PUNT & ZWAKSTE PUNT:

“Ik ben goed in verhalen vinden, waar ik ook ben. En anderen vertellen me graag dingen. Ik kan goed luisteren. Dan voel ik ook haarfijn aan: dit heeft betekenis. Discipline is mijn zwakste punt. Dat klinkt raar omdat ik heel hard werk, maar daar bedoel ik mee: roken, drinken, sporten: misschien is het gebrek aan wilskracht?” □