

MYRTHE HILKENS 'Als zwangere wordt je lichaam totaal ONTSEXT'

In haar boek 'McSex' pleit Myrthe Hilkens (31) tegen sexy videoclipjes. Maar hoe gaat ze dochter Feline straks wapenen tegen de pornificatie van de samenleving? 'Niet overal voor waar-schuwen, dan krijg je juist een Breezersletje.'

Eindelijk kan ik eens over iets anders praten dan over porno," verzucht Myrthe Hilkens als de interviewafspraak wordt gemaakt. In november beviel ze van dochter Feline, die nu samen met vader Vincent op de bank voor de open haard ligt te slapen. Myrthe lacht vertederd. "Ze is net een Monchhichi, met zo'n stijf duimpje in haar mond." Zelf heeft Myrthe vandaag haar modieuze outfits verruild voor een warme joggingbroek en sokken. "Ja, haha, ik heb me al heel lang niet sexy gevoeld, en nog steeds niet, want al mijn kleren zijn te klein." Alle clichés over moederschap kloppen, zegt ze. "Je hebt zoveel liefde te geven, en je voelt aan alles dat er iets gebeurt dat groter is dan jijzelf. Mijn baby dicteert mijn leven. Ik ben nu even niet zo geëngageerd als normaal, hou op, ik heb niet eens tijd om een krant door te spitten."

Vorig jaar was de vlotgebekte feministe niet uit de media weg te slaan. Eind 2008 publiceerde ze het boek 'McSex', een prikkelend pamflet tegen de 'pornificatie' van de moderne samenleving. Jongeren worden gebombardeerd met stereotype, seksueel geladen clips en reclame die hen onzeker maakt, zo betoogde ze. Sexuele normvervaging is het treurige resultaat. Ze riep ouders, scholen en de politiek op om jongeren beter voor te lichten en pleitte ervoor dat muzikzenders clips met naakte vrouwen alleen 's nachts zouden uitzenden. Maandblad Opzij lijfde haar in als columnist en de moraalridders van de EO wisten haar te strikken als sidekick voor het pro-

gramma 'Knevel & Van den Brink'. Die uitersten bevallen haar. "Met mijn seculiere blik op de wereld zal ik nooit EO-lid worden, maar ik wil wel graag bruggen slaan. Op een gegeven moment was Gerard Joling te gast en zei ik: 'Goh, je komt uit een christelijk milieu, het moet moeilijk voor je zijn geweest om voor je homoseksualiteit uit te komen.' Zoiets zou anders misschien onbesproken blijven."

Ondertussen zorgden haar controversiële opvattingen voor verhitte discussies onder politici, journalisten en bloggers. Velen dachten in de feministe een neoconservatief te herkennen, tot haar grote verontwaardiging. Op internetfora werd ze uitgeschozen. "Ik schrok van het seksisme van deze mannen die me mailden: 'Jij moet eens goed in je kont geneukt worden, dan piep je wel anders!' Zelfs serieuze media maakten van mij een soort cartoon, terwijl ik helemaal niet tegen porno ben, behalve als het vrouwonvriendelijk is. Of mijn vriend van mij naar porno mag kijken?" Ze lacht. "Kijk, tachtig tot negentig procent van de mannen kijkt wel eens porno, dus dan is het naïef om te denken dat die van jou het niet doet. Maar ik vertel Vincent graag waar hij de betere porno kan vinden, hihi."

Nu de storm van kritiek is gaan liggen heeft de nieuwbakken moeder nog steeds nauwelijks tijd om op adem te komen. Naast haar maandelijks column voor Opzij promoot ze de Duitse vertaling van haar boek. En dan werkt ze ook nog aan haar roman-debuut, dat later dit jaar moet uitkomen. Lachend: "Holymoly, wat is het druk! Vooral de eerste weken waren zwaar, met die gebroken nachten. Borstvoeding lukte niet want Feline werd hysterisch als ze werd aangelegd. Dus zat Bertha iedere drie uur trouw aan de kolfapparatuur, als een koe die met haar tietten in de zuignap hing. >

► Broek (Pepe Jeans € 90), top en vestje (Sissy-Boy € 24,95 en € 49,95), schoenen (H&M € 19,95). Feline: jurkje (Zara € 12,95).

MOEDER MYRTHE Myrthe Hilkens (Geleen, 31 januari 1979) studeert journalistiek in Tilburg en schrijft daarna voor De Pers en muziekmagazine Oor. In 2007 trekt ze samen met programmamaker Sunny Bergman veel aandacht met het manifest 'Sex moet weer haute couture worden'. In 2008 komt haar boek 'McSex' uit en is ze sidekick in de talkshow 'Knevel & Van den Brink'. Sinds vorig jaar schrijft Myrthe columns voor maandblad Opzij. Haar eerste roman wordt in het najaar verwacht. Myrthe woont samen met Vincent Siegelaar. Op 17 november beviel ze van dochter Feline.

‘IK VERTEL VINCENT GRAAG WAAR HIJ DE BETERE PORNO KAN VINDEN’

◀ Ondertussen was ik dolverliefd op Feline. Ik liep op mijn wenkbrauwen van vermoeidheid, maar dan zag ik die oogjes opengaan - pling! - en kon ik alleen maar naar haar staren.”

Het had niet veel gescheeld, of dit babygeluk was aan haar neus voorbij gegaan.

“Vin en ik zijn nu drie jaar samen, maar we zijn even uit elkaar geweest. Tijdens die mediahype rond ‘McSex’ raakte ik oververhit door alle spanning en hij zat ook niet lekker in zijn vel. We konden alleen nog maar bitchen. Dat een net te hard gekookte aardappel al aanleiding kan zijn om ruzie te maken, zeg maar. Een half jaar zijn we uit elkaar geweest. Maar toen mijn boek uitkwam, wist ik dat ik dat niet zonder hem wilde presenteren. Hij kwam en het was fantastisch om weer samen te zijn. Binnen no time was ik zwanger. Een ongelukje. Maar we keken elkaar aan van: doen! Daarvoor was ik nooit zo bezig met de vraag of ik moeder wilde worden. Maar vlak voor mijn dertigste verjaardag begonnen mijn hormonen op te spelen en dacht ik ineens: o wat leuk, baby’s! Na zeven weken kreeg ik een vroege miskraam. Ik heb wel gehuild, maar het was niet traumatiserend. Letterlijk van de eerste keer dat we daarna vreeën, kwam Felientje.”

Bij de bevalling had ze zich niets romantisch voorgesteld. Toch draaide het uit op “een verschrikking! Na elf uur weeën had ik nog maar twee centimeter ontsluiting. Ik had zoveel pijn. Op het laatst riep ik huilend: ‘Zeg dat ze dat kind eruit halen, snij me open, het maakt me niet uit!’ Feline’s hartslag daalde na elke perswee. Uiteindelijk werd ze met de vacuümpomp gehaald, weinig subtiel.”

Als zwangere moet je voortdurend alle gêne voorbij, lacht Myrthe besmuikt. “Om de

zoveel tijd komt er een andere verloskundige die roept: ‘Laat u uw knieën maar even uit elkaar vallen, mevrouw Hilkens.’ En dan spreid je weer je benen, van: kijk maar eens even! Je lichaam wordt totaal ontsext. Juist dit hele proces had wel een vleugje sexualisering kunnen gebruiken, haha!” Myrthe schenkt nog een kopje thee in. Buiten ruisen de bomen. Nog maar een paar weken geleden verhuisde ze van de Amsterdamse Pijp naar dit vrijstaande huis in Bennebroek. “Burgerlijk? Ben jij gek! Ik heb nooit met veel liefde in Amsterdam gewoond. Ik ben geboren in Limboland en ik ben een echte provinciaal. Hier hoor je ’s nachts een uiltje en hebben we eindelijk een grote tuin.”

Ondanks het behaaglijke nieuwe huis is het flink wennen om haar ambities te combineren met de zorg voor haar baby, merkt Myrthe. Haar vriend droomt ervan zijn dochter een paar dagen per week te verzorgen, maar dat is in zijn huidige baan niet haalbaar. “En zelf vind ik het ook heel belangrijk dat ik geld binnen blijfbrengen,” zegt ze. “Ik kan me niks voorstellen bij het idee dat hij kostwinner is en ik zijn pinpas moet vragen als ik nieuwe schoenen wil. Ik voel van nature een continue druk om te presteren. Maar in de tweede maand na de bevalling wist ik niet meer hoe ik het moest bolwerken: én alle aandacht voor Feline hebben én columns en een boek schrijven én het huis op orde krijgen én ’s avonds lekker koken voor vrienden. Ik vond dat ik faalde als vrouw, terwijl ik ook dacht: waarom? Er staat toch niemand met een mes op mijn keel te roepen dat ik meer moet werken?”

Je perfectionisme laten varen, is de oplossing, aldus Myrthe. “Maar dat lukt nog niet helemaal, haha. We willen Feline het eerste jaar niet naar de opvang brengen, dus Vin werkt een dag per week thuis en gelukkig hebben we een soort Italiaanse familie waarin iedereen probeert bij te springen. Zelf moet ik nu een stap terug doen in mijn werk. Maar nu ben ik in de ogen van Heleen Mees (econoom en NRC-columniste, red.)

► Jurk (H&M € 29,95), legging (Sissy-Boy € 29,90), schoenen (H&M € 19,95). Feline: jurkje (Zara € 12,95).



eigenlijk een zwakkeling, want zij zegt dat vrouwen met een gat in hun cv nooit meer kunnen doorstoten naar de top. Maar die Heleen Mees-doctrine, hoe hou je dat vol?” Überfeministe Mees hoeft zich overigens geen zorgen te maken want Myrthe werkt tussen de luiers en flesjes gewoon door aan de volgende baby: haar eerste roman. De hoofdpersoon is een jonge vrouw voor wie het moderne leven, met alle stress, xenofobie en de niet aflatende stroom van slecht wereldnieuws te veel wordt. “Uiteindelijk plant ze een terroristische actie, uit pure machteloosheid.” Het schrijfproces blijkt een enerverende ervaring. “Toen mijn uitgever de eerste hoofdstukken las, dacht ik: o, wat heb je weer een pretenties Hilkens. Misschien bak je er helemaal geen reet van en gaan ze je dat nu vertellen nadat je er al je bloed, zweet en tranen in hebt gestoken. Maar ze zeiden dat ze het op Bret Easton Ellis vonden lijken, net zo rauw en hard. En ja, er zit ook veel liefdeloze sex in. Feline mag dit pas lezen als ze zestien is, haha.”

Nu we het daar toch over hebben: hoe gaat ze de seksuele voorlichting later aanpakken? “Dat wordt natuurlijk een beproeving, nu mag ik het zelf allemaal goed gaan doen met mijn grote wafel! Ik heb me voorgenomen dat ik niet de ‘McSex’-moeder wordt die overal voor waarschuwt. Dan krijg je juist een breezersletje, haha. Hoe het dan wel moet? Mijn zelfbeeld heeft veel baat gehad bij saunabezoek. Hoe zekerder je je voelt in je eigen lichaam, des te meer je kunt genieten van sex, dus ik wil Feline graag meenemen. En als het aan mij ligt, gaat ze heel gecontroleerd televisie kijken, net als ik vroeger. Op zondagochtend keken we naar de VPRO en als we naar een tekenfilm wilden kijken,

HET BESTE VOLGENS MYRTHE

Eten Pasta Bolognese die een dag in de koelkast heeft gestaan. **Held** Bill Hicks is de beste comedian ooit, vooral zijn show ‘Relentless’ is geweldig. **Verslaving** Sigaretten. Ik was gestopt maar af en toe rook ik er weer een in de tuin, heel erg. **Speelgoed** Zo educatief mogelijk en geen spelcomputer! **Muziek** ‘Astral weeks’ van Van Morrison is een all time classic. En ‘I am a bird now’ van Antony and the Johnsons. **Concullega** Ik ben nog lang niet van zijn niveau, maar de journalist die ik echt bewonder is Frénk van der Linden.

ouders natuurlijk ook, en je weet niet wat het leven brengt. Maar het is voor ons wel een heilig voornemen.”

‘HOEVEEL VROUWELIJKE SUPERHELDEN KEN JE, BEHALVE LARA CROFT MET HAAR D-CUP IN EEN VEEL TE STRAK T-SHIRTJE?’

moest daar over onderhandeld worden. Waarom? Omdat alle stereotypingen over meisjes en jongetjes daar beginnen. Zeg nou zelf: hoeveel vrouwelijke superhelden ken je, behalve Lara Croft met haar D-cup in een veel te strak T-shirtje?”

Wacht even, is Myrthe misschien toch conservatiever dan ze denkt? “Hahaha, natuurlijk hoop ik dat Feline met twee woorden leert spreken en opstaat voor oudere mensen in de bus. Vin plaagt me graag met mijn oubollige imago. Hij noemt mij altijd Angela Merkel, verwijzend naar mijn conservatieve ideeën over opvoeding.”

Myrthe heeft de opvoedkunst afgekeken van haar ouders. “Ik ging met mijn vader naar Pinkpop. En toen de Rolling Stones kwamen, moest ik daar van mijn ouders verplicht naar toe met mijn allereerste jeugdlijfde, in het kader van mijn culturele opvoeding. Ze waren echte vrijbuiters, maar daar stond iets heel conventioneels tegenover, namelijk dat we op gezette tijden aten en naar bed moesten. **Mijn moeder bewaakte echt de drie R’en — rust, reinheid en regelmaat — en ik heb daar goede herinneringen aan.** Dat ik in bed altijd een schoon pyjamaatje aanhad en hoe fijn dat voelde. Mijn moeder zegt dat ik Feline nu in een ritme moet gaan dwingen omdat ik zelf zo chaotisch ben. Dat wordt een echte uitdaging.” Ook het maatschappelijk engagement heeft Myrthe van haar ouders geërfd. Thuis werd stevig over politiek gedebatteerd en haar moeder was actief bij de PSP en de PvdA. “Bij die grote demonstratie tegen de kernraketten was ik vijf jaar en nog te klein om mee te lopen, maar mijn vriendinnetje en ik marcheerden met een briefje waarop stond ‘Ik ben tegen’ gewoon dwars door een lege straat, hahaha. Rond mijn achtste begon de discussie over de ozonlaag. Dus ging ik langs alle kappers in de buurt om te vragen of ze die spuitbussen uit de handel wilden halen. Ik heb altijd een groot verantwoordelijkheidsgevoel gehad, en de drang om de maatschappij te verbeteren.” Die kans krijgt ze komend jaar ruimschoots, want ze is gevraagd voor de programmacommissie van de Partij van de Arbeid, waar ze als niet-partijlid gaat meeschrijven aan het nieuwe verkiezingsprogramma.

Myrthe mag veel van haar ouders hebben overgenomen, op relatiegebied wil ze het anders aanpakken. Haar ouders scheidden toen ze dertien jaar was en zo’n breuk wil ze zelf koste wat kost voorkomen. “Het was een vreselijk verdrietige tijd. We verhuisden met mijn moeder uit Zuid-Limburg naar Molenschot, een dorpje met meer koeien dan mensen. Elke dag fietste ik een uur door de weilanden naar mijn school in Breda. Als het regende, had ik echt zin om die fiets in elkaar te trappen van: wat is dit voor hel? Breda was een vrij kakkinous VVD-bolwerk vol hockeyclubs en golfbanen. **Als alternatief meisje met oranje haren, kralenjurken en een Limburgs accent vond ik geen enkele aansluiting.** Dat is mijn jeugdtrauma.” Myrthe zelf ziet het huwelijk wel zitten, net als Vincent, wiens ouders ook niet meer samen zijn. “Ik ken veel mensen die net als wij, juist omdat hun ouders zijn gescheiden, weer in conventies als het huwelijk geloven. Wij vinden dat een kind zo’n grote verantwoordelijkheid met zich meebrengt dat het fantastisch zou zijn als je erin slaagt bij elkaar te blijven. Sommige oudere vrienden van ons hebben nog die jaren zeventig-levensstijl met binnen- en buitenmannen. Tijdens etentjes gaat het vaak over alle problemen die dat vreemdgaan met zich meebrengt. Na zo’n avond verzuchten we vaak hoe heerlijk het zou zijn om te leven in de rust van monogamie, zonder gezeik over gedeelde voogdij, het stomme nieuwe vriendinnetje van papa en het regelen wanneer de kinderen waar moeten slapen. Dat plan hadden onze ●